

## UTILISER L'APPLICATION SCRIPTE EVOLUTION

### PUBLIC CONCERNE

**Profil professionnel des stagiaires :**

Scripte de fiction.

**Pré-requis, expérience professionnelle :**

Expérience dans la fiction courte ou longue.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

La formation a pour objectif de savoir saisir sur l'application, toutes les informations relatives au film et au tournage et de produire les rapports montage, image, production et horaire.

### MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Durée totale : 35 heures / 5 jours – Durée hebdomadaire : 35 heures

Horaires : 9h30 à 13 h30 – 14h30 à 17h30

**Sessions : du 1<sup>er</sup> au 5 Avril 2019**

Lieu de formation : 57, rue Letort, 75018 Paris

Tél. : 09 81 24 66 25 / Email : [contact@courts-on.fr](mailto:contact@courts-on.fr)

## SCRIPTE EVOLUTION

### Jour 1 :

#### **9h30 à 13h30 : PRÉSENTATION DE L'IPAD ET DE SON UTILISATION**

Familiarisation avec les fonctions de base de l'iPad, pour une meilleure manipulation de ce nouvel outil de travail de la scripte.

Aide à la configuration et au paramétrage.

Utilisation des raccourcis, des applications fournies et mode d'acquisition.

Gestion des sauvegardes, pour acquérir des gestes rapides nécessaires à l'apprentissage de SCRIPTE EVOLUTION.

Exercices pratiques et problèmes rencontrés.

### Jour 2 :

Présentation de l'application, fonctionnement de base, avec explication de son utilisation, depuis la création d'un projet jusqu'à la préparation nécessaire avant le tournage.

Mise en pratique, à partir d'un scénario de court métrage de quelques minutes.

Préparation habituelle (préminutage, dépouillement...) et remplissage de toutes ces informations dans le logiciel, afin d'acquérir une aisance et une bonne prise en main de l'application et ainsi gagner en rapidité d'exécution.

### Jour 3 :

Présentation du mode tournage de SCRIPTE EVOLUTION.

Explication du principe de journée de tournage.

Apprendre à gérer trois rapports différents (montage, image, journalier) à partir d'un seul écran sur l'application.

Explication du mode tournage d'un plan.

Remplissage des informations nécessaires au tournage d'un plan pour être prêt le plus rapidement possible.

Explication du mode prise et de la validation d'une prise.

Utilisation du mode capture.

Générer des rapports numériques en PDF, avec possibilité d'envoi immédiat, via mail, dépôt sur dropbox, Google Drive, etc.

### Jour 4 :

Présentation d'applications connexes complétant l'utilisation de SCRIPTE EVOLUTION, en préparation comme en tournage.

Apprendre à gérer ses photos raccord, avoir accès à tous les documents préparatoires et savoir se servir de toute autre application en rapport avec le travail de la scripte.

Gérer les données informatiques sur son ordinateur via le cloud ou connexion directe.

Panorama du matériel de protection, de transport et de recharge de l'iPad :

- Dropbox, Google Drive... : stockage de documents.
- Appareil photo, Photos, iPhoto : applications de gestion de photos.
- Films : comment les trier ?
- Numbers et Pages ou le pack office : rédiger ou corriger des documents pendant le tournage.
- PDF expert ou Adobe Reader : comment gérer ses PDF.
- Aja Data Calc : calcul des gigas.
- Cinéma tool de Kodak : calcul métrage.

- ScriptCalc : calcul minutage, nombre de pages (film US), temps en fonction de la cadence.
- Cinédico : dictionnaire multilingue pour tournage polyglotte.
- UPad : écrire avec un stylo sur iPad.

Démonstration et/ou utilisation de chacune des applications.

### **Jour 5 :**

Evolution de l'organisation du travail d'une scripte et maîtrise du temps avec son nouvel outil.

Les bons gestes à avoir.

Déroulé d'une journée type de tournage.

Test d'utilisation de SCRIPTE EVOLUTION pour confirmer l'acquisition de cette nouvelle compétence.

Bilan individuel et collectif.

## MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

### **Méthode pédagogique :**

Alternance d'exercices pratiques et d'enseignement théorique accompagné d'exemples concrets.

Analyse de résultats et critiques.

### **Supports fournis aux stagiaires :**

Documentation de cours théoriques

Les rushs des séquences utilisées pour l'exercice.

### **Moyens techniques à la disposition des stagiaires :**

IPad et IMac

Vidéo projecteur.

### **Nombre de stagiaires par poste de travail :**

1 personne par poste.

1 Ipad par personne.